

Skellettet til det nye Carlslund

■ Gammel bondebygetradition holdes ihævd - fynsktømmerfirma kom med lagret egetræ og douglastræ, der tegner rammen om det nye Carlslund. Stilen bliver som i gamle dage - bare mere gennemført og i høj kvalitet fra en ende af

Odense: Det passede ned til sidste millimeter, og den præstation ville en hvilken som helst fortdigt håndværker have beundret helt vanvittigt. Men han ville også have været imponeret over, at bindingsværket kom op at stå på bare en dag.

- Det kunne måske også have ladet sig gøre i gamle dage. Jeg har ikke hørt om det, men det ville have krævet SA mange folk og en enorm koordinations, sagde Jens Led.

Han er en af eksperterne fra byggefirmaet og træeksperterne Henning Hansen i Gelsted. På deres vestfynske værksteder og forpladsen har de arbejdet med atskære, fræse og udmåle det bindingsværk, som mandag landede med lastbil på byggepladsen i Fyens Bøge. Her er Carlslund ved at blive genrejs som en Fugl Kønix efter branden, og ikke en stump er original. Kun nogle H-bjælker i et kælderfundament kunne man stadig se. Ellers er alt lavet om, gravet ud og støbt på ny.

Egetræsdytler og moderne

Det er stolte bindingsværkstraditioner, som ligger bag det helt nye byggeri. Nogle værktøjer er nye og topmoderne, men principperne er præcis de samme, som de kunne have været det tilbage i 1870'erne, da Carlslund fik den udformning, som dominerede ved branden i juni for to år siden. Kraftige egetræsstolper føjet ind i hinanden med not og låst med egetræsdytler.

- I øvrigt samme teknik, som i århundreder har været brugt til at bygge huse. En ramme af træ, som er fyldt ud med muresten og mørtel. Eller klinet op med andre materialer, fortæller Jess Heilbo. Han er projektleder på Carlslund-byggeriet, som han desuden er medejer af.

Materialerne er de samme, og der er hverken brugt lim, skrur eller beslag til at holde sammen på de rammer, som skal bære murene.

Det er groft egetømmer - noget fra Ukraine, noget fra Fyn og andet fra andre danske leverandører. Hvor meget



■ Jess Heilbo, (th.) projektleder på det nye Carlslund. Bindingsværket passer på millimeter. Det er gamle håndværkstraditioner, der bliver brugt.

af hver har man ikke præcise tal på.

- Kan du ikke bære fortælle, at det hele er blevet behandlet på Veminge Savværk, siger Jess Heilbo.

- Jeg ved en ting. Tømmeret har ligget og lagret hos os. I minimum fire år. Så har det sat sig, vrede sig og er skrumpet. Samtidig er garvesyren delvist trukket ud og har efterladt træet konservet, siger tømmerjens Led.

Lerklinet med småsten

For os andre er det sjældent at se den type byggeri i dag. Det var en konstruktionsform, som er brugt i århundreder,



■ Sidste fag. Så kan man bestille et hjørnebord. Faget mod nord var sidst til at blive lirket ind.

hvor forskellige materialer har kunnet anvendes mellem træværket. Oprindeligt har det været lerklining og marksten, som er blandet sammen. Måske mørtel, hvis man havde det. Men det har været de forhåndenværende materialer, der er blevet brugt.

Men for Henning Hansen



■ Jens Led, tømmer. Der stives af efter bindingsværket er sat på plads.

Det nederste i bindingsværket. Det bliver et helt andet hus, og i mit job er det en del af opgaven, at man arbejder selvstændigt. Du kommer ud til en kunde, der der skal have lavet et hus, hvor en del af bindingsværket viser sig at være rådent. Så er der to ting, du skal tage stilling til. Kan du

Traktor-museum

At bygge helt nyt på et "rent" fundament, har han og kollegerne også gjort før. Hvis man

lave det? Hvad koster det?

- Det skal jeg helt være i stand til selv at svare på, når jeg står et sted på Møn eller i Nordsjælland, siger Jens Led.